

Curso 2019-2020

ENSEÑANZAS ELEMENTALES

ACCESO A 1º CURSO

DISTRIBUCIÓN DE ASPIRANTES

PRUEBAS DE APTITUD

LUNES 10 de junio 2019

Grupo y hora según orden alfabético.
Consultar el día 11 los resultados de esta prueba.
Los candidatos aptos realizarán la prueba instrumental
los días 12, 13 y 14 (según especialidades solicitadas).

GRUPO	HORA	AULA / PROFESORES	ASPIRANTES
1	17 h	Aula PL-202 Prof. Lahera / Larroy	Desde: ABAD de MIGUEL, BRUNO Hasta: BARROSO BOTANA, MARINA (ambos inclusive) (22)
2	18 h	Aula PL-202 Prof. Lahera / Larroy	Desde: BELTRÁN BETRÁN, INÉS Hasta: CAMACHO GREGORIO, JORGE (ambos inclusive) (22)
3	19 h	Aula PL-202 Prof. Lahera / Larroy	Desde: CAMBRA BURILLO, RAÚL Hasta: CORDONES BOLIVAR, AARÓN ALEJANDRO (ambos inclusive) (22)
4	17 h	Aula PL-304 Prof. E. Marín / G. Blanch	Desde: CORTÉS ANADÓN, CRISTINA Hasta: FERNANDEZ FORTÓN, INÉS (ambos inclusive) (22)
5	18 h	Aula PL-304 Prof. E. Marín / G. Blanch	Desde: FERNANDEZ MONTUENGA, SAMUEL Hasta: GIL LAVIÑA, JORGE (ambos inclusive) (22)
6	19 h	Aula PL-304 Prof. E. Marín / G. Blanch	Desde: GIMENEZ ORLINOVA, ANA Hasta: GUILLÉN CABRERA, VICTORIA SOPHIA (ambos inclusive) (22)
7	17 h	Aula PL-203 Prof. M. Ayala / B. Gimeno	Desde: GUTIERREZ AGUADO, VEGA Hasta: JIANG, XINTONG (ambos inclusive) (22)

ENSEÑANZAS ELEMENTALES ACCESO A 1º CURSO DISTRIBUCIÓN DE ASPIRANTES PRUEBAS DE APTITUD

LUNES 10 de junio 2019

**Grupo y hora según orden alfabético.
Consultar el día 11 los resultados de esta prueba.
Los candidatos aptos realizarán la prueba instrumental
los días 12, 13 y 14 (según especialidades solicitadas).**

GRUPO	HORA	AULA / PROFESORES	ASPIRANTES
8	18 h	Aula PL-203 Prof. M. Ayala / B. Gimeno	Desde: JIMENEZ SUÑEN, DANIELA Hasta: LORES LAINEZ, NICOLÁS (ambos inclusive) (22)
9	19 h	Aula PL-203 Prof. M. Ayala / B. Gimeno	Desde: LOU BARROSO, CECILIA MARÍA Hasta: MATA BOROBIÁ, NEREA (ambos inclusive) (22)
10	17 h	Aula PL-303 Prof. I. Maicas / Pilar López	Desde: MATA LORENTE, ROCÍO Hasta: NICOLÁS MENA, IGNACIO (ambos inclusive) (22)
11	18 h	Aula PL-303 Prof. I. Maicas / Pilar López	Desde: NOGUERAS SANGUINO, DANIELA Hasta: PASCUAL SORIA, RAÚL (ambos inclusive) (22)
12	19 h	Aula PL-303 Prof. I. Maicas / Pilar López	Desde: PÉREZ CASTILLÓN, MATEO Hasta: RETANA MANERO, DANIELLA (ambos inclusive) (22)
13	17 h	Aula PL-302 Prof. Villanueva / Teresa Sánchez	Desde: REZEAU HIGUERO, GABRIEL Hasta: SAJAIA, LAZARE (ambos inclusive) (23)
14	18 h	Aula PL-302 Prof. Villanueva / Teresa Sánchez	Desde: SALVADOR MANZANARES, JORGE Hasta: SORROSAL OLONA, MARSIA (ambos inclusive) (20)
15	19 h	Aula PL-302 Prof. Villanueva / Teresa Sánchez	Desde: STANCULESCU, OANA ANDREEA Hasta: ZHANG XU, JIE (ambos inclusive) (20)
Suplentes: Prof. Borja Juan Morera / Ana Bernal			

Curso 2019-2020
ACCESO A ENSEÑANZAS ELEMENTALES - 1º CURSO
PRUEBA INSTRUMENTAL

ESPECIALIDAD	DIA	HORA	Aulas	Candidatos	PROFESORES
ACORDEON	13	16 h	202		Prof. J. Iridoy / M. Zarazaga
ARPA	13	16 h	102		Prof. I. Maicas / A.I. Serrano
CLARINETE*	13/14	16 h	104		Prof. J.C. Armentia / P. Silvestre
CLAVE	13	16 h	310		Prof. J. Gonzalo / J. Miró
CONTRABAJO	13	16 h	112		Prof. A. Ibáñez / J. Chic
FAGOT	13	16 h	207		Prof. J. Belda / M.J. Moreno
FLAUTA DE PICO	13	16 h	310		Prof. J. Gonzalo / J. Miró
FLAUTA TRAVESERA*	13/14	16 h	101		Prof. R. Pérez/ M. Sala / R. Santafé
GUITARRA*	13/14	16 h	106		Prof. E. Pérez / A. Montoya
			107		Prof. A. Carpintero / R. Bonavita
			205		Prof. J. Lozano / B. Henriques
Inst. PÚA	14	16 h	103		Prof. J. Casanova / C. Gómez
OBOE	13	16 h	207		Prof. J. Belda / M.J. Moreno
PERCUSIÓN*	14	16 h	304		Prof. Invitado / T. Sánchez
PIANO*	12	15:30h 16:15h 17h 17:45h 18:30h 19:15h 20h 20:45h	PL-201		Prof. S. Sarasa / Sergio Bernal
			PL-202		Prof. A. De Miguel / Manuel Grande
SAXOFÓN*	13/14	16h	206		Prof. F. Roy / I. Rubio
TROMBÓN DE VARAS	13	16h	308		Prof. R. Pascual / E. Ruano
TROMPA	13	16h	307		Prof. J. Murillo / A. Catalá
TROMPETA	13	16h	307		Prof. J. Murillo / A. Catalá
TUBA	13	16h	308		Prof. R. Pascual / E. Ruano
VIOLA	13	16h	205		Prof. A. Royo / M. Casasnovas
VIOLA DA GAMBA	13	16h	301		Prof. F. Marín / L.P. Bráviz
VIOLÍN *	13/14	16 h	209		Prof. N. Ferrer / P. Martín
			211		Prof. A. Noverques / D. Herrera
VIOLONCELLO*	13/14	16 h	204		Prof. P. Juan / A. Guerrero
	Suplentes día 12: Prof. M ^a Ángeles Fernández / Begoña Gimeno				
	Suplentes día 13: Prof. Griselda Blanch / Arancha De Miguel / Manuel Grande / Antonio Salanova / Eliberto Sánchez				
	Suplentes día 14: Prof. Griselda Blanch / Miguel Casasnovas / Amadeo Catalá / Jesús Gonzalo / Fernando Marín /				

***Para las especialidades señaladas en color rojo:** Tras la publicación de los resultados de las pruebas de aptitud del día 10, se especificará la distribución de candidatos/as para la realización de la prueba instrumental en cada tribunal en los días y horas que corresponda.

Curso 2019-2020

PRUEBAS INSTRUMENTALES para acceso a **2º, 3º y 4º CURSO**
DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES
(Interpretación con el instrumento + lectura, ritmo y entonación)

Para los candidatos de todas las especialidades.

JUEVES 20 de JUNIO de 2019: PIANO.
VIERNES 21 de JUNIO de 2019: Todos excepto Piano.

ESPECIALIDADES	AULA / Prof.	DÍA	HORA
PIANO Consultar lista de candidatos que se examinan de Piano en este tribunal en sesión de mañana o de tarde. El ejercicio de Dictado se realizará el día 21 a las 17 h en el IES Pedro de Luna	Aula 201 Prof. S. Sarasa / M.A. Fernández / C. Roy	20	09:30 / 16:00
	Suplentes: Prof. A. de Miguel / S. Bernal		
GUITARRA + PERCUSIÓN El ejercicio de Dictado se realizará el día 21 a las 17 h en el IES Pedro de Luna	Aula 113 / 304 Prof. M. Ayala / E. Pérez / A. Bernal	21	9:30 h
	Suplentes: Prof. A. Carpintero / J. Casanova		
VIOLA + VIOLÍN + VIOLONCELLO El ejercicio de Dictado se realizará el día 21 a las 17 h en el IES Pedro de Luna	Aula 212 Prof. Miguel Casasnovas / Joan Chic / Darío Sierra / Pilar Juan	21	9:30 h
	Suplentes: Prof. M. Zarazaga / N. Ferrer		
INSTRUMENTOS DE VIENTO El ejercicio de Dictado se realizará el día 21 a las 17 h en el IES Pedro de Luna	Aula 215 Prof. J.M. Lahera / J.C. Armentia / J. Belda / A. Catalá / J. Murillo / R. Pascual / R. Santafé / F. Roy	21	9:30 h
	Suplentes: Prof. P. Silvestre / E. Ruano		

Curso 2019-2020
VIERNES 21 de JUNIO de 2019 – 17 h

PRUEBA de DICTADO MUSICAL
para acceso a **2º, 3º y 4º CURSO**
DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES
Para los candidatos de todas las especialidades.

CURSO	ESPECIALIDADES	AULA / Prof.	HORA
2º	Piano	PL-201 (IES Pedro de Luna) Prof. J.M. Lahera	17 h
2º	Clarinete Flauta Travesera Guitarra Saxofón Trombón de Varas Viola Violín Violoncello	PL-202 (IES Pedro de Luna) Prof. E. Fabregat	17 h
3º	Clarinete Guitarra Piano Trompeta Violín	PL-203 (IES Pedro de Luna) Prof. M. Ayala	17 h
4º	Flauta travesera Guitarra Oboe Percusión Piano Trompa Violín Violoncello	PL-204 (IES Pedro de Luna) Prof. I. Villanueva	17 h
Suplente: Prof. Mohamed Barca			

Curso 2019-2020
PRUEBAS TEÓRICAS para acceso a
1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES
(Dictado y Teoría de la Música)
MARTES 11 de JUNIO de 2019 – 17 h
Para los candidatos de todas las especialidades.
Consultar hora y aula según especialidad.

CURSO	ESPECIALIDADES	AULA/Prof.	HORA
1º	CANTO CLARINETE FAGOT OBOE	PL-302 (IES Pedro de Luna) Prof. J.M. Lahera Prof. A. Salanova	17 h
1º	ACORDEÓN FLAUTA TRAVESERA PERCUSIÓN TROMBÓN TROMPETA TUBA	PL-303 (IES Pedro de Luna) Prof. M. Ayala Prof. P. López	17 h
1º	PIANO	PL-304 (IES Pedro de Luna) Prof. R. Soláns Prof. P. Moliner	17 h
1º	ARPA CLAVE CONTRABAJO FLAUTA DE PICO GUITARRA INST. DE PÚA ÓRGANO SAXOFÓN TROMPA VIOLA DA GAMBA	PL-203 (IES Pedro de Luna) Prof. I. Villanueva Prof. J. Ares	17 h
1º	VIOLONCELLO VIOLÍN VIOLA	PL-204 (IES Pedro de Luna) Prof. E. Marín Prof. J.F. Tallada	17 h
Suplente: Prof. Mariam Larroy			

Curso 2019-2020

ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES

1º CURSO

PRUEBA INSTRUMENTAL + ENTONACIÓN Y RITMO

*Las aulas entre paréntesis se utilizan para dejar los instrumentos y como sala de espera para los candidatos.

ESPECIALIDAD	DÍA	HORA	AULA	TRIBUNAL
ACORDEÓN	17	16:30 h	113 (112)*	Prof. Invitado / A. Bernal / E. Fabregat
				Suplentes: Moisés Ayala / Cristina Gómez
ARPA	17	16 h	113 (112)*	Prof. Invitado / A. Bernal / E. Fabregat
				Suplentes: Moisés Ayala / Cristina Gómez
CANTO	17	10 h	Auditorio (305)*	Prof. B. Henriques / M. Sala / J. Ares (<i>E. Sánchez</i>)
				Suplentes: Elena Marín / Borja Juan
CLARINETE	18	17 h	212 (210)*	Prof. J.C. Armentia / P. Silvestre / I. Rubio / I. Villanueva (<i>D. Puerto</i>)
				Suplentes: Mariano García / Javier Murillo
CLAVE	17	16:30 h	310 (312)*	Prof. L.P. Bráviz / J. Gonzalo / J. Miró / A.I. Serrano
				Suplentes: Prof. Manuel Grande / Mariam Larroy
CONTRABAJO	18	17 h	310 (312)*	Prof. A. Guerrero/ P. Juan / A. Ibáñez / C. Gascón (<i>V. Álvarez</i>)
				Suplentes: Prof. Mariam Larroy / Arancha Montoya
FAGOT	18	17 h	213 (215)*	Prof. J. Belda / R. Pérez / E. Marín (<i>G. Juste</i>)
				Suplentes: Prof. Cristina Gómez / Raquel Santafé
FLAUTA DE PICO	17	16 h	310 (312)*	Prof. J. Miró / J. Gonzalo / L.P. Bráviz (<i>A.I. Serrano</i>)
				Suplentes: Prof. Manuel Grande / Mariam Larroy
FLAUTA TRAVESERA	19	16 h	309 (308)*	Prof. R. Pérez / R. Santafé / F. Roy / J.M. Lahera (<i>G. Juste</i>)
				Suplentes: Prof. Javier Belda / Pilar López
GUITARRA	17	17 h	309 (308)*	Prof. E. Pérez / A. Carpintero / J. Lozano / I. Villanueva
				Suplentes: Prof. Jorge Casanova / Carlos Gascón
INST. DE PÚA	18	17 h	116 (107)*	Prof. J. Casanova / J. Lozano / E. Fabregat (<i>D. Puerto</i>)
				Suplentes: Prof. Xabier Iridoy / Isabel Maicas
OBOE	18	17 h	213 (215)*	Prof. M.J. Moreno / R. Pérez / E. Marín (<i>G. Juste</i>)
				Suplentes: Prof. Cristina Gómez / Raquel Santafé

Curso 2019-2020

ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES

1º CURSO

PRUEBA INSTRUMENTAL + ENTONACIÓN Y RITMO

*Las aulas entre paréntesis se utilizan para dejar los instrumentos y como sala de espera para los candidatos.

ESPECIALIDAD	DÍA	HORA	AULA	TRIBUNAL
ÓRGANO	17	17 h	301 (312)*	Prof. L.P. Bráviz / J. Gonzalo / J. Miró
				Suplentes: Prof. Manuel Grande / Mariam Larroy
PERCUSIÓN	17	17 h	304 (307)*	Prof. Invitado / B. Gimeno / T. Sánchez (<i>P. López</i>)
				Suplentes: M.A. Fernández / Eduardo Ruano
PIANO	18 / 19	10 h / 16.30 h [Día y hora según orden de intervención expuesto en tablón de anuncios]	Auditorio (108)*	Prof. R. Soláns / R. Lorenzo / M. Vela
				Suplentes: Prof. Consuelo Roy / Sergio Bernal
SAXOFÓN	17	17 h	213 (215)*	Prof. J.C. Armentia / I. Rubio / J.M. Lahera (<i>A. Gracia</i>)
				Suplentes: Prof. Mª J. Moreno / Mariano García
TROMBÓN	19	10 h	310 (312)*	Prof. A. Catalá / E. Ruano / R. Pascual / C. Gascón (<i>Á. Gracia</i>)
				Suplentes: Prof. Mª José Moreno / Borja Juan
TROMPA	19	17 h	310 (312)*	Prof. J. Murillo / R. Pascual / C. Gascón (<i>Á. Gracia</i>)
				Suplentes: Prof. Paula Silvestre / Pilar Moliner
TROMPETA	19	18 h	310 (312)*	Prof. A. Catalá / R. Pascual / C. Gascón (<i>Á. Gracia</i>)
				Suplentes: Prof. Paula Silvestre / Pilar Moliner
TUBA	19	12 h	310 (312)*	Prof. A. Catalá / E. Ruano / R. Pascual / C. Gascón (<i>E. Sánchez</i>)
				Suplentes: Prof. Mª José Moreno / Borja Juan
VIOLA	19	17 h	212 (211)*	Prof. M. Casasnovas / A. Royo / J.L. Arcos / E. Marín (<i>V. Álvarez</i>)
				Suplentes: Prof. Antonio Ibáñez / Javier Ares
VIOLA DA GAMBA	18	17 h	309 (308)*	Prof. L.P. Bráviz / J. Miró / R. Bonavita (<i>A.I. Serrano</i>)
				Suplentes: Prof. Ana Belén Royo / Teresa Sánchez
VIOLÍN	19	10 h / 17 h [Hora según orden de intervención expuesto en tablón de anuncios]	213 (215)*	Prof. J. Chic / N. Ferrer / I. Villanueva (<i>M. Barca / D. Puerto</i>)
				Suplentes: Prof. Pascal Martin / J. Félix Tallada
VIOLONCELLO	18	18h	310 (312)*	Prof. A. Guerrero / P. Juan / A. Ibáñez / C. Gascón (<i>V. Álvarez</i>)
				Suplentes: Prof. Mariam Larroy / Arancha Montoya

Curso 2019-2020

ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES CURSOS INTERMEDIOS (2º, 3º, 4º, 5º, 6º)

PRUEBA INSTRUMENTAL + Entonación y Ritmo + Piano Complementario / Acompañamiento:

VIERNES 21 de JUNIO de 2019 – 9:30 h

**La parte teórica (Lenguaje, Armonía / Análisis / Composición)
se realiza posteriormente, el mismo Viernes 21 de Junio a las 16 h.**

TRIBUNALES	DÍA	HORA	AULA	PROFESORES
<p>TRIBUNAL 1</p> <p>Piano 3-2º + 1-4º + 1-5º + 1-6º</p> <p>Total candidatos: 6</p>	21	9:30 h	AUDITORIO (108)*	<p>Prof. R. Lorenzo / M. Vela / R. Soláns</p> <hr/> <p>Suplentes: Prof. A. de Miguel / M. A. Fernández</p>
<p>TRIBUNAL 2</p> <p>ICPRB 2-2º</p> <p>Violín 2-2º + 1-5º + 2-6º</p> <p>Violoncello 1-6º</p> <p>Total candidatos: 8</p>	21	9:30 h	213 (211)*	<p>Prof. R. Bonavita / A. Guerrero / D. Herrera / Borja Juan</p> <hr/> <p>Suplentes: Prof. Pascal Martin / Antonio Ibáñez</p>
<p>TRIBUNAL 3</p> <p>Canto 1-3º + 2-4º</p> <p>Fagot 1-3º</p> <p>Flauta travesera 1-3º</p> <p>Total candidatos: 5</p>	21	9:30 h	310 (309)*	<p>Prof. M. Sala / R. Pérez Castilla / M.J. Moreno / B. Gimeno</p> <hr/> <p>Suplentes: Prof. Bruno Henriques / Javier Ares</p>

*Las aulas entre paréntesis se utilizan para dejar los instrumentos y como sala de espera para los candidatos.

Curso 2019-2020
PRUEBAS TEÓRICAS para acceso a
CURSOS INTERMEDIOS (2º, 3º, 4º, 5º y 6º)
de **ENSEÑANZAS PROFESIONALES**
(Lenguaje Musical / Armonía / Análisis / Composición)

VIERNES 21 de JUNIO de 2019 – 16 h

**Para los candidatos de todas las especialidades.
Consultar aula según curso.**

**La prueba instrumental (*Interpretación en el instrumento de la especialidad +
Entonación y Ritmo + Piano Complementario / Acompañamiento*) se realiza
previamente, el mismo Viernes 21 de Junio a las 9:30 h.**

CURSO	ESPECIALIDADES	AULA/Prof.	HORA
2º	Piano ICPRB Violín	Aula 116 Prof. R. Soláns Prof. C. Gascón	16 h
3º	Canto Fagot Flauta travesera	Aula 208 Prof. R. Soláns Prof. C. Gascón	16 h
4º	Canto Piano	Aula 215 Prof. P. Moliner	16 h
5º	Piano Violín	Aula 113 Prof. J.F. Tallada	16 h
6º	Piano Violín Violoncello	Aula 212 Prof. A. Salanova	16 h
Suplentes: Prof. Mariano García Cámara / Sara Sarasa			