

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE ZARAGOZA
ESTIMACIÓN DE PLAZAS VACANTES PARA EL CURSO 2020- 2021

ESPECIALIDAD	Vacantes enseñanzas profesionales	Vacantes enseñanzas elementales curso 1º (*)	Vacantes enseñanzas elementales cursos distintos de 1º	Total
ACORDEÓN	2	0	0	2
ARPA	1	0	0	1
CANTO	7			7
CLARINETE	4	0	0	4
CLAVE	2	0	0	2
CONTRABAJO	0	0	0	0
FAGOT	2	0	0	2
FLAUTA de PICO	2	0	0	2
FLAUTA TRAVESERA	5	0	0	5
GITARRA	9	0	0	9
INSTRUMENTOS de CUERDA PULSADA del RENACIMIENTO y BARROCO	3			3
INSTRUMENTOS de PÚA	0	0	0	0
OBOE	3	0	0	3
ÓRGANO	6			6
PERCUSIÓN	3	0	0	3
PIANO	14	0	5	19
SAXOFÓN	2	0	0	2
TROMBÓN de VARAS	3	0	0	3
TROMPA	3	0	0	3
TROMPETA	3	0	0	3
TUBA	2	0	0	2
VIOLA	5	0	0	5
VIOLA da GAMBA	3	0	0	3
VIOLÍN	8	0	1	9
VIOLONCELLO	4	0	0	4
TOTAL	96	0	6	102

El número de plazas vacantes reflejado en este cómputo podría resultar modificado en alguna de las especialidades instrumentales en función del desarrollo del proceso de matriculación. En el mes de septiembre **pueden producirse más**, incluso en especialidades y cursos en que se indican "0 vacantes", que se cubrirán con los candidatos aptos por riguroso orden de lista.

(*) De acuerdo con la normativa y las instrucciones vigentes, las plazas vacantes previstas en esta estimación que no se cubran para cursos de enseñanzas elementales distintos de 1º se añadirán a la oferta de plazas vacantes de enseñanzas **profesionales** y las que tampoco se cubran para enseñanzas profesionales y se añadirán a la oferta de plazas vacantes de **1º curso de enseñanzas elementales**.

Del mismo modo, las solicitudes de traslado de matrícula se atenderán en el momento que queden plazas vacantes tras el proceso de adjudicación por pruebas de acceso, o bien a partir del 31 de octubre, cuando pierden vigencia las listas resultantes de las pruebas.

