

**Ejemplo orientativo de PRUEBAS DE ACCESO a 4º curso de Enseñanzas Profesionales (ARMONÍA)**  
Conservatorio Profesional de Música de Zaragoza

---

**extracto de la Programación correspondiente:**

Pruebas de Acceso a 4º de EEPP.

El alumno deberá realizar un examen de una duración máxima de dos horas, en el que se le propondrá un ejercicio de 10 a 20 compases para que realice la armonización a 4 voces.

El ejercicio propuesto será a partir del bajo y/o del soprano, cifrado y/o sin cifrar. En el caso de que haya 2 ejercicios (por ejemplo, uno cifrado y otro sin cifrar) no excederán de 20 compases entre ambos.

El examen incluirá contenidos propios de Armonía de 3º de EEPP.

El alumno deberá indicar las tonalidades, modulaciones, números de grados, cifrado utilizado, y otras cuestiones que se puedan preguntar.

---

**Ejercicio 1** (armonización a 4 voces de una melodía en el soprano):

**Ejercicio 2** (armonización a 4 voces de una melodía en el bajo, cifrado (compases 1 al 4) y sin cifrar (c.5 al 7)):