



Pruebas de acceso Análisis

Conservatorio Profesional de Música de
Zaragoza

c·p·m·z

Conservatorio Profesional
de Música de Zaragoza

 **GOBIERNO
DE ARAGON**

Índice

Pruebas de acceso Análisis	1
Conservatorio Profesional de Música de Zaragoza.....	1
Apartados generales	3
Referencia a la normativa	3
Procedimiento de las Pruebas de Acceso	3
ACCESOS POR CURSOS- ENSEÑANZAS PROFESIONALES	3
ACCESO A QUINTO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES, OPCIÓN ANÁLISIS	3
ACCESO A SEXTO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES, OPCIÓN ANÁLISIS	5

Apartados generales

Referencia a la normativa

ORDEN de 11 de abril de 2013, de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, por la que se regula la convocatoria de acceso y admisión de alumnos en las enseñanzas elementales y en las enseñanzas profesionales de Música y Danza.

ACCESOS POR CURSOS- ENSEÑANZAS PROFESIONALES

ACCESO A QUINTO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES, OPCIÓN ANÁLISIS

Procedimiento y Contenidos: el aspirante realizará uno o dos ejercicios de armonización a cuatro voces (a partir de un bajo y/o soprano, con y/o sin cifrado) de aproximadamente 16 compases, en el que deberá desarrollar los contenidos incluidos en la programación correspondiente a Armonía de 4º de EEPP. En el caso de que haya 2 ejercicios (por ejemplo, uno cifrado y otro sin

cifrar) no excederán de 16 compases entre ambos. El examen tendrá una duración de 2 horas.

El alumno deberá indicar las tonalidades, modulaciones, números de grados, cifrado utilizado, y otras cuestiones que se puedan preguntar.

Criterios de evaluación y calificación: En este examen se tendrán en cuenta los errores en la armonización (5ª y 8ª paralelas, construcción de los acordes, resolución de los acordes de VII con o sin 7ª y del V⁷, resolución de la sensible, distancia entre las voces, etc.) además de las indicaciones de la/s Tonalidad/des, modulación, tipos de cadencias, nº de grados, dominantes secundarias, etc. Más de 12 errores o faltas en la armonización equivaldrán a la evaluación negativa del examen.

ACCESO A SEXTO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES, OPCIÓN ANÁLISIS

El alumno realizará un examen en el que deberá demostrar haber asimilado los contenidos del primer curso de Análisis (5º de EEPP). La prueba consistirá en contestar por escrito a una serie de preguntas acerca del análisis de una partitura de estilo barroco (estructura formal de la obra, Tonalidad, características del Sujeto o Tema, localización de acordes de V⁷ o VII⁷ disminuida, identificación de acordes y grados que aparecen en compases determinados, indicación de progresiones, imitaciones, etc.). El examen tendrá una duración de 2 horas.

Criterios de calificación: En el examen se indicará el valor de cada pregunta que estará en relación con los criterios señalados en el anterior apartado 3.3.