



# PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES

## EJERCICIOS A REALIZAR SEGÚN ESPECIALIDAD Y CURSO

### ESPECIALIDADES ORQUESTALES

Arpa, Clarinete, Contrabajo, Fagot, Flauta travesera, Oboe, Percusión, Saxofón, Trombón, Trompa, trompeta, Tuba, Viola, Violín, Violoncello

<b>CURSO</b>	<b>PRUEBAS A REALIZAR</b>
1º E.P.	Especialidad Instrumental, Lenguaje Musical
2º E.P.	Especialidad Instrumental, Lenguaje Musical, Piano Complementario
3º E.P.	Especialidad Instrumental, Lenguaje Musical, Piano Complementario
4º E.P.	Especialidad Instrumental, Armonía, Piano Complementario
5º E.P.	Especialidad Instrumental, Armonía, Piano Complementario
6º E.P.	Especialidad Instrumental, Análisis/Fundamentos de Composición, Piano Complementario



# PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES

## EJERCICIOS A REALIZAR SEGÚN ESPECIALIDAD Y CURSO

### ESPECIALIDADES NO ORQUESTALES - I

Acordeón, Flauta de Pico, Guitarra, Instrumentos de Púa, Instrumentos de Cuerda Pulsada del Renacimiento y del Barroco, Viola da Gamba

CURSO	PRUEBAS A REALIZAR
1º E.P.	Especialidad Instrumental, Lenguaje Musical
2º E.P.	Especialidad Instrumental, Lenguaje Musical, Piano Complementario/Clave Complementario
3º E.P.	Especialidad Instrumental, Lenguaje Musical, Piano Complementario/Clave Complementario
4º E.P.	Especialidad Instrumental, Armonía, Piano Complementario/Clave Complementario
5º E.P.	Especialidad Instrumental, Armonía, Piano Complementario/Clave Complementario
6º E.P.	Especialidad Instrumental, Análisis/Fundamentos de Composición, Piano Complementario/Clave Complementario



# PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES

## EJERCICIOS A REALIZAR SEGÚN ESPECIALIDAD Y CURSO

### ESPECIALIDADES NO ORQUESTALES - II

Clave, Órgano, Piano

CURSO	PRUEBAS A REALIZAR
1º E.P.	Especialidad Instrumental, Lenguaje Musical
2º E.P.	Especialidad Instrumental, Lenguaje Musical
3º E.P.	Especialidad Instrumental, Lenguaje Musical
4º E.P.	Especialidad Instrumental, Armonía
5º E.P.	Especialidad Instrumental, Armonía
6º E.P.	Especialidad Instrumental, Análisis/Fundamentos de Composición, Acompañamiento



# PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES

## EJERCICIOS A REALIZAR SEGÚN ESPECIALIDAD Y CURSO

### ESPECIALIDADES NO ORQUESTALES - III

Canto

<b>CURSO</b>	<b>PRUEBAS A REALIZAR</b>
1º E.P.	Canto, Lenguaje Musical
2º E.P.	Canto, Lenguaje Musical, Piano Complementario, Idiomas aplicados al canto (Italiano)
3º E.P.	Canto, Lenguaje Musical, Piano Complementario, Idiomas aplicados al canto (Italiano)
4º E.P.	Canto, Armonía, Piano Complementario, Idiomas aplicados al canto (Alemán)
5º E.P.	Canto, Armonía, Piano Complementario, Idiomas aplicados al canto (Alemán)
6º E.P.	Canto, Análisis/Fundamentos de Composición, Piano Complementario, Idiomas aplicados al canto (Inglés y Francés)