



Pruebas de acceso Armonía

Conservatorio Profesional de Música de
Zaragoza

c·p·m·z

Conservatorio Profesional
de Música de Zaragoza

 **GOBIERNO
DE ARAGON**

Índice

Pruebas de acceso Armonía	1
Conservatorio Profesional de Música de Zaragoza	1
Apartados generales	2
Referencia a la normativa	2
ACCESOS POR CURSOS- ENSEÑANZAS PROFESIONALES	3
Pruebas de Acceso a 3º de Enseñanzas Profesionales.	3
Pruebas de Acceso a 4º de Enseñanzas Profesionales.	3

Apartados generales

Referencia a la normativa

ORDEN de 11 de abril de 2013, de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, por la que se regula la convocatoria de acceso y admisión de alumnos en las enseñanzas elementales y en las enseñanzas profesionales de Música y Danza.

ACCESOS POR CURSOS- ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Pruebas de Acceso a 3º de Enseñanzas Profesionales.

El alumno deberá realizar una o varias pruebas relacionadas con la asignatura de Lenguaje Musical en donde demuestre su suficiencia en los contenidos y objetivos propios del 2º curso de EEPP de esta asignatura (consultar la Programación Lenguaje Musical).

Pruebas de Acceso a 4º de Enseñanzas Profesionales.

El alumno deberá realizar un examen de una duración máxima de dos horas, que consistirá en uno o varios ejercicios para que realice la armonización a 4 voces, a partir de un bajo (cifrado o sin cifrar) y/o soprano dados, indicando tonalidades, modulaciones, números de grados, cifrado utilizado, etc., además de posibles preguntas sobre lo estudiado o análisis armónico de fragmentos de partituras.

Criterios de calificación: en este examen se tendrán en cuenta los errores en la realización, de modo que un número de errores superior al 25% de los enlaces del ejercicio supondrá la calificación negativa.